

TERCER CONGRESO  
ARGENTINO  
DE CULTURA

SAN JUAN  
15 al 19 de Septiembre de 2010

Buenos Aires · Catamarca · Chaco ·  
Córdoba · Corrientes · San Juan · F  
Formosa · Jujuy · Mendoza · Neuquén · Río  
Santiago de  
Chubut · Ciudad de Buenos Aires  
Formosa · La Rioja · Pampa · La Río  
Salta · Tucumán · Tierra del Fuego  
Estero · Tierra del Fuego · Tucumán  
Catamarca · Chaco · Chubut · C



Programa  
de Cultura  
del CFI  
Presenta

## Taller de TEATRO - MURGA

**CFI** CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

## 2010 | Asistencias Técnicas Presenciales del CFI

### Coco Romero | Taller de TEATRO - MURGA "Centenario y Bicentenario" "Las murgas y el carnaval, los cantos de ida y vuelta"

Músico, docente e investigador.  
Dicta seminarios, recopila la historia y la tradición oral del carnaval del país. En el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA), coordina el área "Circo, murga y carnaval".  
Tiene a su cargo los talleres de murga del CCRR, desde 1988.  
De estos talleres han salido las murgas: "Los Quitapenas", "Traficantes de Matracas", "Acalambrados de las Patas", "Gambeteando el Empedrado", "Envasados en Origen", "Tirados a la Marchanta", "De Paso Cañazo", entre otras.  
A través del Programa de Cultura del CFI, brinda asistencias técnicas a distintos grupos carnavaleros del interior del país.  
Realizó viajes de investigación a Río de Janeiro y San Pablo (Brasil), Distrito Federal y Guadalajara (México), Oruro (Bolivia), Cádiz (España), La Habana y Santiago (Cuba).  
Asesoramiento histórico y coguionista en diversos videos: "Nariz, el murguero" de Gustavo Marangoni y otros.  
Preparó murgas de actores para las obras teatrales: "Los Indios estaban cabrereros" de Agustín Cuzzani (1999), Teatro Nacional Cervantes.  
"Boquitas pintadas" (2000); "El crimen perfecto" de Manuel Puig con la murga Los Colifatos de la Llanura de General Villegas.  
2003 Murga en la obra: "El Grito Pelado" de Oscar Viale dirigido por Hugo Midón, con producción del Teatro San Martín en el teatro de la Ribera.  
Dirige "EL CORSITO", publicación de divulgación y consulta sobre el Carnaval.  
Escribe y publica La murga porteña. Historia de un viaje colectivo. Editorial Atuel 2006.  
Organiza y participa en diversos eventos y espectáculos.

Como músico grabó tres (3) LD con el grupo "La Fuente" y dos (2) CD como solista y uno (1) con el coro de carnaval "La Matraca".  
Con el grupo "La Fuente":  
"La Fuente", 1981  
"El Grito Primal", 1983  
"La Pasión Según San Juan", 1983  
"Murga, vuelo brujo" con el centro murga "Yo lo vi", 1994  
"La Sopa de Solís" con la banda "La Brillante", 1999  
"Pacha-Momo", 2004 con el coro "La Matraca"  
"Los caminos de gallo pinto", 2009 composiciones sobre poemas de Javier Villafañe.

[www.cocoromero.com.ar](http://www.cocoromero.com.ar)